

**Gian Carlo Grillini**, laureato in Scienze Geologiche presso l'Università degli Studi di Bologna, con una votazione di 110/110 e Lode.

- Ricevuto il Premio di Laurea "Ciro Andreatta", per la migliore Tesi di Laurea.
- Iscritto all'Albo Professionale dell'Ordine dei Geologi della Regione Emilia Romagna – N°300 Geologo Specialista.
- Nominato, con decreto ministeriale, Ispettore Onorario della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, per la salvaguardia e la tutela del patrimonio culturale ed archeologico.
- Docente a contratto su temi mineralogico-petrografici legati alla conservazione dei Beni Culturali, alla Scuola per il Restauro del Mosaico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna; alla Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara e al corso di laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.
- Relatore e correlatore di numerose tesi di Laurea presso la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna e le Facoltà di Architettura di Ferrara, di Firenze e di Cesena.
- Ha svolto numerose comunicazioni in seminari e Corsi di Aggiornamento e ha tenuto moduli didattici in Corsi di Alta Formazione in diverse città italiane, sulla caratterizzazione dei materiali lapidei naturali (pietre) ed artificiali (malte, intonaci, laterizi e terrecotte) impiegati nel costruito storico e le relative indagini diagnostiche per il restauro e la conservazione.
- Ha partecipato a convegni ed a giornate di studio nazionali ed internazionali anche in veste di relatore.
- Ha svolto attività di ricerca sulla conservazione dei materiali lapidei in collaborazione con vari Dipartimenti Universitari e Soprintendenze ed ha condotto un'intensa attività professionale inerente la diagnostica ed il degrado dell'edilizia storica.
- E' autore di oltre 110 pubblicazioni riguardanti lo studio dei suoli, delle argille impiegate in ceramica e la diagnostica mineralogico-petrografica finalizzata alla conservazione ed al restauro dei manufatti di interesse storico-artistico ed archeologico, apparsi su riviste specializzate e/o presentati a congressi nazionali ed internazionali, come risulta dall'elenco dei lavori pubblicati.

## **ELENCO DEI LAVORI PUBBLICATI dal 1999 al 2009**

A. Alberti, N. Santopuoli, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, "Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno", in *Recuperare l'edilizia*, Alberto Greco Editore, anno II° n.12-Novembre 1999, pp.29-35.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G.C. Grillini, "Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Indagini diagnostiche", in *Architettura e Restauro. Una città: Ferrara*, a cura di M. R. Di Fabio, TLA Editrice - Ferrara 1999, pp.133-138.

F. Bevilacqua, C. Di Francesco, G.C. Grillini, A. Tucci, "Le decorazioni in cotto della chiesa di S.Maria di Pomposa. Materiali e tecniche", *ibidem*, pp.139-146.

G.C. Grillini, F. Lucchini, P.L. Rossi, "Caratterizzazione mineralogica-petrografica di due singolari malte pozzolaniche nell'area emiliano-romagnola: il ponte di Meldola (Forlì) ed il campanile del Duomo di Ferrara", *ibidem*, pp.157-161.

G.C. Grillini, "I laterizi: caratterizzazione e morfologia del degrado", *ibidem*, pp.163-168.

A. Alberti, N. Santopuoli, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, "Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno", in *QdS - 4*, Longo Editore Ravenna, 1999, pp.53-63.

G.C. Grillini, N. Santopuoli, "Alterazioni macroscopiche di malte e intonaci . Lessico ed esemplificazioni fotografiche", in *Dossier 2/2000*, Maggioli Editore, 2000, pp.15-16.

G.C. Grillini, "Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica", *ibidem*, pp.17-18.

A. Alberti, G.C. Grillini, G. Liverani, N. Santopuoli, "Il restauro della pavimentazione storica del Pavaglione di Lugo di Romagna", in *Dossier 3/2000*, Maggioli Editore, 2000, pp. 19-26.

G.C. Grillini, "Intonaci, coloriture, finiture. Metodi di indagine analitica", in *I colori dell'edilizia storica bolognese. Metodi e Strumenti per il progetto di restauro*, Arkos - I Grandi Restauri 3/2000, Utet Periodici, pp.20-21.

G.C. Grillini, N. Santopuoli, "Esemplificazione fotografica di fenomeni di degrado", *ibidem*, pp. 31.

A.M. Iannucci, G.C. Grillini, F. Bevilacqua, "Indagini e interventi di restauro sulle murature alto medioevali ravennati", in *I laterizi nell'Alto Medioevo italiano*, a cura di Sauro Gelichi e Paola Novara, Società di Studi Ravennati, Ravenna 2000, pp.93-107.

G.C. Grillini, N. Santopuoli, "La Casa del Fascio di Minerbio", in *Dossier 2/2001*, Maggioli Editore 2001, pp.12-15.

G.C. Grillini, N. Santopuoli, "Il Loggiato dei Legisti dell'Archiginnasio di Bologna", *ibidem*, pp.18-20.

G.C. Grillini, L. Marinelli, A. Raffagli, N. Santopuoli, "Convento della Santissima Annunziata a Bologna. Il restauro del portico esterno", in *Arkos – Scienza e Restauro*, Fasc. 3 - 2/2001, Utet Periodici, pp.50-57.

F. Bevilacqua, R. Fabbri, G.C. Grillini, A.M. Iannucci, "Il Mausoleo di Teodorico: la pietra di Aurisina. Tecniche e strumenti di lavorazione", in *L' Archeologia dell' Alto Adriatico dalla Preistoria al Medioevo, Atti del Convegno Internazionale Ravenna 7-8-9 giugno 2001*, Firenze 2003, pp.572-580.

A. Alberti, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, A.M. Iannucci, C. Muscolino, D. Pinna, A. Tucci "Le decorazioni in stucco della Basilica di San Vitale a Ravenna. Studi in corso.", in *Lo Stucco – Cultura, Tecnologia, Conoscenza, Atti del convegno di studi, Bressanone 10 -13 luglio 2001*, a cura di G.Biscontin e G.Driussi, pp.631-637.

A.Tucci, G.C. Grillini, "Indagini analitiche su Santa Maria in Vado", in *La Basilica di Santa Maria in Vado a Ferrara*, a cura di Carla Di Francesco, novembre 2001, Arti Grafiche Motta Milano, pp.208-213.

G.C. Grillini, "Il monumento alla Madonna del Fuoco di Forlì: Analisi mineralogico-petrografiche", in *Mater Amabilis. L'iconografia mariana nella scultura della diocesi di Forlì-Bertinoro fra Quattrocento e primo Novecento*, a cura di Mariacristina Gori, Grafiche MDM S.p.A, giugno 2002, pp.173-174.

G.C.Grillini, "I materiali lapidei del Tempio Malatestiano" in *Templum Mirabile*, Atti del Convegno sul Tempio Malatestiano, Rimini 21-22 settembre 2001, a cura di Marco Musmeci - Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini – Tipografia Litografia Garattoni, Rimini 2003, pp.273-285.

T.Sabetta, G.M.Bargossi, C.D'Amico, G.C.Grillini, V.Minguzzi, "Sandstones, mortars and clay bricks from Palazzo Fava in Bologna (Italy): a mineralogical petrographic study", *Geo-Acta, vol. 1*, Bologna 2001- 2002, pp.71-82.

G.C. Grillini "Analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei" in *Il monumento alla Madonna del Fuoco di Forlì – Storia, Arte e Restauro*, a cura del Rotary Club Forlì, Valentini Communication Forlì, 2003, pp.71-79.

C. Di Francesco, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, M. Gaiani, C. Alessandri, E. Sibilla, "L'atrio della chiesa di Santa Maria di Pomposa: studio, rilievo, restauro" in *QdS -5*, Longo Editore Ravenna, 2002, pp.9-22.

G.C. Grillini "Mineralogia e petrografia" in *La scuola per il restauro del mosaico a Ravenna*, a cura di Anna Maria Iannucci e Cetty Muscolino, Longo Editore Ravenna, 2002, pp.41-45.

G.C. Grillini, "I materiali lapidei della Cappella Ducale" in *Il Castello Estense*, progetto scientifico di Jadranka Bentini-Carla Di Francesco, Edizione a cura di Jadranka Bentini-Marco Borella, BetaGamma editrice, 2003, pp.106-108.

G.C. Grillini, "Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica" in *Intonaci e coloriture per l'edilizia storica: gli esempi di Bologna, delle antiche masserie di Boscoreale a Napoli e della produzione della calce in Yemen ed in Giordania* – Atti del Seminario di Studi 06/04/2003 - RESTAURO 2003 - FerraraFiere, pp.13-16.

G.C. Grillini, V. Minguzzi, F. Carletti, "Intonaci decorativi e malte di allettamento presenti nel Palazzo di Teoderico a Galeata (FC): caratterizzazione mineralogica e petrografica, in *Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata* - Atti della Giornata di Studi, Ravenna 26 marzo 2002, a cura di Sandro De Maria, Ante Quem, Bologna 2004, pp.177-182.

G.M. Bargossi, F. Gamberini, G. Gasparotto, G.C. Grillini, M. Marocchi, "Dimension and ornamental stones from the Tosco-Romagnolo and Bolognese Apennine", in *Periodico di Mineralogia - Vol. LXXIII, August 2004*, Special Issue 3: A showcase of the Italian research in applied petrology, Edited by Giuseppe Maria Bargossi, Marco Franzini and Bruno Messiga, Bardi Editore, pp. 171-195.

G.M. Bargossi, M. Casavecchia, F. Dellisanti, F. Gamberini, G. Gasparotto, G.C. Grillini, S.Naldi, M. Pavesi "La Porta Nuova della città di Ravenna: caratterizzazione mineralogico-petrografica dei materiali", 2004, poster presentato al *32nd IGC – International Geological Congress* – Florence June 2004.

G.C. Grillini, "Metodologie di analisi per il progetto diagnostico di laboratorio", in *Il Rilievo per la Conservazione*, a cura di Nicola Santopoli – Nardini Editore Firenze, 2004, pp. 39-42.

F. Bevilacqua, G.C. Grillini, R. Fabbri, C. Assirelli, F. Tassinari, "La pietra artificiale nell'architettura degli anni trenta del 900: esempi in Emilia Romagna. Problemi di degrado e tecniche di realizzazione.", in *Architettura e Materiali del Novecento – Conservazione, Restauro, Manutenzione, Atti del convegno di studi, Bressanone 13-16 luglio 2004*, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l. 2004, pp.281-290.

M. Bertozzi, V. Capalbo, M. Massari, G.M. Bargossi, G.C. Grillini, "La riqualificazione di piazza Plauto a Sarsina. Un percorso storico, turistico, culturale", in *Arkos – Scienza e Restauro dell'Architettura N.8*, Nardini Editore, 2004, pp.41-46.

M.C. Carile, G.C. Grillini, "I portali delle chiese paleocristiane di Ravenna. Analisi macroscopiche dei materiali lapidei. QdS –6, Longo Editore, Ravenna 2006, pp.66-84.

G.C. Grillini, "Caratterizzazione mineralogico-petrografica e notizie storiche riguardanti le pietre impiegate nel sectile del vano O" in *"Il Complesso edilizio di età romana nell'area dell' ex Vescovado di Rimini"* a cura di Luisa Mazzeo Saracino, Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 2005, pp.59-62.

R. Mazzeo, E. Joseph, V. Minguzzi, G. C.Grillini, P. Baraldi and D.Prandstraller "Scientific investigations of the Tokhung-Ri tomb mural paintings (408 A.D.) of the koguryo era, Democratic People's Republic of korea", *JRS 2006 – 37 (Journal of Raman Spectroscopy)*, pp.1086-1097.

G.C. Grillini, "I materiali lapidei, le malte di allettamento e di stuccatura della torre campanaria della Pieve di S.Maria in Fabriago: indagini scientifiche", in *"Il Complesso Monumentale di Campanile-S. Maria in Fabriago di Lugo"* – Atti della Giornata di Studio a cura di Augusto Fabbri e Antonio Pirazzini, EDIT Faenza, 2005, pp.191-201.

G.C. Grillini, N. Santopuoli, "Studio e caratterizzazione dei laterizi della torre campanaria della Pieve di S.Maria in Fabriago: indagini macroscopiche ed analisi di laboratorio", in *"Il Complesso Monumentale di Campanile-S. Maria in Fabriago di Lugo"* – Atti della Giornata di Studio a cura di Augusto Fabbri e Antonio Pirazzini, EDIT Faenza, 2005, pp.165-190.

G.C. Grillini, "Due singolari pietre nelle architetture estensi e malatestiane: il calcare grigio di Noriglio e il marmo di Candoglia" in *"Antichi mestieri della Tradizione Edilizia Ferrarese-Terrecotte e Dipinti Murali"*, a cura di Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, SATE S.r.l. Ferrara, 2006, pp.87-93.

G.C.Grillini, "Appendice documentaria: Il materiale lapideo - indagini tecnico-scientifiche" in *"Il Maestro dei Mesi e il Portale meridionale della Cattedrale di Ferrara. Ipotesi e confronti"*, Giornata di studi 1 ottobre 2004, a cura di Berenice Giovannucci Vigi e Giovanni Sassu, Ferrara 2007, pp.141-145.

R.Fabbri, G.C.Grillini, S.Ferracini, C.Lodi, "Pavimentazioni nella villa Rabboni-Cassini (Sant'Agostino, FE). Piastrelle in graniglia e altri pavimenti interni di un'architettura tra fine ottocento e primi novecento", *Atti del convegno di studi, Bressanone 11-14 luglio 2006* a cura di Guido .Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l., pp.543-550.

G.C. Grillini, "Litoteca Ferrarese" in *Atlante dell'Architettura Ferrarese-Elementi costruttivi tradizionali*, a cura di Carla Di Francesco, Rita Fabbri e Fabio Bevilacqua, Editore: Arti Grafiche Motta - Milano, Novembre 2006, pp.82-83 e 212.

R. Mazzeo, E. Joseph, S. Prati, V. Minguzzi, G.C. Grillini, P. Baraldi and D.Prandstraller "Scientific examination of mural paintings of the Koguryo tombs", in *Mural paintings of the Silk Road: Cultural Exchanges between East and West*, Editors: Kazuya Yamauchi, Yoko Taniguchi and Tomoko Uno, Archetype Publications Ltd, London-2007, pp.163-172.

P.L.Rossi, G.C.Grillini "Rimini: La città raccontata dalle pietre – Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l'uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo rinascimento" *Geoitalia 2007 – Sesto Forum Italiano di Scienze della Terra – Rimini 12-14 settembre 2007*.

G.C.Grillini "I materiali lapidei del Tempio Malatestiano: materiali, metodi e indagini tecnico-scientifiche" in *Il Tempio della meraviglia - Gli interventi al Tempio Malatestiano per il Giubileo (1990-2000)*, a cura di Cetty Muscolino e Ferruccio Canali, Alinea editrice Firenze, 2007, pp.138-158.

G.C.Grillini "Studio diagnostico del materiale lapideo artificiale: intonaci e malte" in *Pompei. Via dell'Abbondanza – Ricerche, restauri e nuove tecnologie*, a cura di Spiridione Alessandro Curuni e Nicola Santopuoli, Skira editore Milano, 2007, pp.243-247.

G.C.Grillini, E.Gurini, V.Minguzzi, “Caratterizzazione minero-petrografica del materiale lapideo utilizzato nelle costruzioni di età ellenistica e romana” in *Phoinike IV - Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2004-2006*, a cura di Sandro De Maria e Shpresa Gjongecaj, Ante Quem 2007, pp.213-222.

G.C.Grillini, “I materiali lapidei nella facciata della Cattedrale di Bologna” in *Benedetto XIV e la facciata della Cattedrale di Bologna – Storia, documentazione e restauro*, a cura di Roberto Terra e Guido Cavina, Edisai 2008, pp.110-121.

C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, “Portali e portoni per una storia della tradizione costruttiva ferrarese”, in *Linguaggio Edilizio e Sapere Costruttivo – Culture tecniche fra continuità ed evoluzione*, a cura di A.C.Dell’Acqua, V.Degli Esposti, G.Mochi, EdicomEdizioni, 2008, pp.177-187.

A.Tucci, G.C.Grillini, “I materiali e le coloriture dei cotti decorativi del Chiostro piccolo”, in *“La Certosa di Pavia e il suo Museo - Ultimi restauri e nuovi studi”*, Atti del Convegno di Pavia del 22-23 giugno 2005, a cura di Beatrice Bentivoglio Ravasio con Letizia Lodi e Mari Mapelli, Arti Grafiche Nidasio, Assago – Milano 2008, pp.296-303.

G.C.Grillini, “Le indagini sulle murature esterne”, in *“La Rocca e il Sigillo Ritrovato – Ultimi restauri e scoperte a Montefiore Conca”* a cura di Valter Piazza e Cetty Muscolino, Maggioli Editore - 2009, pp.177-180.

M.Marocchi, F.Dellisanti, G.M.Bargossi, G.Gasparotto, G.C.Grillini, P.L.Rossi, “*Mineralogical-petrographic characterisation and provenance of “Porta Nuova” stones: A XVI century gate in Ravenna (Italy)*”, *Periodico di Mineralogia* – 2009, pp.13-28

G.C. Grillini, “Analisi mineralogico-petrografiche delle malte di allettamento della cinta muraria del Castello di San Clemente”, in *“Il restauro delle mura del Castello di San Clemente”*, a cura di Andrea Ugolini, Alinea Editrice – 2009, pp.75-78.

C.Conti, G.C.Grillini, N.Santopuoli, “Materiali e colori dell’architettura monumentale: Studi e indagini sul paramento nord del Colosseo a Roma”, in corso di stampa.

G.C.Grillini, “I materiali lapidei naturali ed artificiali impiegati da Giò Ponti nella Fondazione Garzanti - Hotel de la Ville in Forlì”, *Reficere*, in corso di stampa.

G.C.Grillini, V.Minguzzi, E.Venturi, M.Zuppiroli, “Le vere da pozzo nella città di Ferrara: caratterizzazione minero-petrografica e stato conservativo” – *Kermes* - in corso di stampa.

G.C. Grillini, A. Tucci, S. Tumidei, P. Cantelli, “Il restauro di una scultura di terracotta: il San Leonardo da Porto Maurizio all’Osservanza di Bologna”, in *La Ceramica*, in corso di stampa.

D. Cauzzi, G.C. Grillini, “La statua funebre di Guidarelli Guidarello a Ravenna: Studio diagnostico delle malte e delle morfologie di degrado” in corso di stampa.

G.C. Grillini, L. Lazzarini, “La statua funebre di Guidarelli Guidarello a Ravenna: Studio diagnostico del materiale lapideo” in corso di stampa.