

Gian Carlo Grillini, laureato in Scienze Geologiche presso l'Università degli Studi di Bologna, con una votazione di 110/110 e Lode.

- Ricevuto il Premio di Laurea "Ciro Andreatta", per la migliore Tesi di Laurea.
- Iscritto all'Albo Professionale dell'Ordine dei Geologi della Regione Emilia Romagna – N°300 Geologo Specialista.
- Nominato, con decreto ministeriale, Ispettore Onorario della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, per la salvaguardia e la tutela del patrimonio culturale ed archeologico.
- Docente a contratto su temi mineralogico-petrografici legati alla conservazione dei Beni Culturali, alla Scuola per il Restauro del Mosaico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna; alla Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara e al corso di laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.
- Relatore e correlatore di numerose tesi di Laurea presso la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna e le Facoltà di Architettura di Ferrara, di Firenze e di Cesena.
- Ha svolto numerose comunicazioni in seminari e Corsi di Aggiornamento e ha tenuto moduli didattici in Corsi di Alta Formazione in diverse città italiane, sulla caratterizzazione dei materiali lapidei naturali (pietre) ed artificiali (malte, intonaci, laterizi e terrecotte) impiegati nel costruito storico e le relative indagini diagnostiche per il restauro e la conservazione.
- Ha partecipato a convegni ed a giornate di studio nazionali ed internazionali anche in veste di relatore.
- Ha svolto attività di ricerca sulla conservazione dei materiali lapidei in collaborazione con vari Dipartimenti Universitari e Soprintendenze ed ha condotto un'intensa attività professionale inerente la diagnostica ed il degrado dell'edilizia storica.
- E' autore di oltre 110 pubblicazioni riguardanti lo studio dei suoli, delle argille impiegate in ceramica e la diagnostica mineralogico-petrografica finalizzata alla conservazione ed al restauro dei manufatti di interesse storico-artistico ed archeologico, apparsi su riviste specializzate e/o presentati a congressi nazionali ed internazionali, come risulta dall'elenco dei lavori pubblicati.

ELENCO DEI LAVORI PUBBLICATI dal 1999 al 2009

A. Alberti, N. Santopuoli, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, "Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno", in *Recuperare l'edilizia*, Alberto Greco Editore, anno II° n.12-Novembre 1999, pp.29-35.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G.C. Grillini, "Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Indagini diagnostiche", in *Architettura e Restauro. Una città: Ferrara*, a cura di M. R. Di Fabio, TLA Editrice - Ferrara 1999, pp.133-138.

F. Bevilacqua, C. Di Francesco, G.C. Grillini, A. Tucci, "Le decorazioni in cotto della chiesa di S.Maria di Pomposa. Materiali e tecniche", *ibidem*, pp.139-146.

G.C. Grillini, F. Lucchini, P.L. Rossi, "Caratterizzazione mineralogica-petrografica di due singolari malte pozzolaniche nell'area emiliano-romagnola: il ponte di Meldola (Forlì) ed il campanile del Duomo di Ferrara", *ibidem*, pp.157-161.

G.C. Grillini, "I laterizi: caratterizzazione e morfologia del degrado", *ibidem*, pp.163-168.

A. Alberti, N. Santopuoli, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, "Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno", in *QdS - 4*, Longo Editore Ravenna, 1999, pp.53-63.

G.C. Grillini, N. Santopuoli, "Alterazioni macroscopiche di malte e intonaci . Lessico ed esemplificazioni fotografiche", in *Dossier 2/2000*, Maggioli Editore, 2000, pp.15-16.

G.C. Grillini, "Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica", *ibidem*, pp.17-18.

A. Alberti, G.C. Grillini, G. Liverani, N. Santopuoli, "Il restauro della pavimentazione storica del Pavaglione di Lugo di Romagna", in *Dossier 3/2000*, Maggioli Editore, 2000, pp. 19-26.

G.C. Grillini, "Intonaci, coloriture, finiture. Metodi di indagine analitica", in *I colori dell'edilizia storica bolognese. Metodi e Strumenti per il progetto di restauro*, Arkos - I Grandi Restauri 3/2000, Utet Periodici, pp.20-21.

G.C. Grillini, N. Santopuoli, "Esemplificazione fotografica di fenomeni di degrado", *ibidem*, pp. 31.

A.M. Iannucci, G.C. Grillini, F. Bevilacqua, "Indagini e interventi di restauro sulle murature alto medioevali ravennati", in *I laterizi nell'Alto Medioevo italiano*, a cura di Sauro Gelichi e Paola Novara, Società di Studi Ravennati, Ravenna 2000, pp.93-107.

G.C. Grillini, N. Santopuoli, "La Casa del Fascio di Minerbio", in *Dossier 2/2001*, Maggioli Editore 2001, pp.12-15.

G.C. Grillini, N. Santopuoli, "Il Loggiato dei Legisti dell'Archiginnasio di Bologna", *ibidem*, pp.18-20.

G.C. Grillini, L. Marinelli, A. Raffagli, N. Santopuoli, "Convento della Santissima Annunziata a Bologna. Il restauro del portico esterno", in *Arkos – Scienza e Restauro*, Fasc. 3 - 2/2001, Utet Periodici, pp.50-57.

F. Bevilacqua, R. Fabbri, G.C. Grillini, A.M. Iannucci, "Il Mausoleo di Teodorico: la pietra di Aurisina. Tecniche e strumenti di lavorazione", in *L' Archeologia dell' Alto Adriatico dalla Preistoria al Medioevo, Atti del Convegno Internazionale Ravenna 7-8-9 giugno 2001*, Firenze 2003, pp.572-580.

A. Alberti, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, A.M. Iannucci, C. Muscolino, D. Pinna, A. Tucci "Le decorazioni in stucco della Basilica di San Vitale a Ravenna. Studi in corso.", in *Lo Stucco – Cultura, Tecnologia, Conoscenza, Atti del convegno di studi, Bressanone 10 -13 luglio 2001*, a cura di G.Biscontin e G.Driussi, pp.631-637.

A.Tucci, G.C. Grillini, "Indagini analitiche su Santa Maria in Vado", in *La Basilica di Santa Maria in Vado a Ferrara*, a cura di Carla Di Francesco, novembre 2001, Arti Grafiche Motta Milano, pp.208-213.

G.C. Grillini, "Il monumento alla Madonna del Fuoco di Forlì: Analisi mineralogico-petrografiche", in *Mater Amabilis. L'iconografia mariana nella scultura della diocesi di Forlì-Bertinoro fra Quattrocento e primo Novecento*, a cura di Mariacristina Gori, Grafiche MDM S.p.A, giugno 2002, pp.173-174.

G.C.Grillini, "I materiali lapidei del Tempio Malatestiano" in *Templum Mirabile*, Atti del Convegno sul Tempio Malatestiano, Rimini 21-22 settembre 2001, a cura di Marco Musmeci - Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini – Tipografia Litografia Garattoni, Rimini 2003, pp.273-285.

T.Sabetta, G.M.Bargossi, C.D'Amico, G.C.Grillini, V.Minguzzi, "Sandstones, mortars and clay bricks from Palazzo Fava in Bologna (Italy): a mineralogical petrographic study", *Geo-Acta, vol. 1*, Bologna 2001- 2002, pp.71-82.

G.C. Grillini "Analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei" in *Il monumento alla Madonna del Fuoco di Forlì – Storia, Arte e Restauro*, a cura del Rotary Club Forlì, Valentini Communication Forlì, 2003, pp.71-79.

C. Di Francesco, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, M. Gaiani, C. Alessandri, E. Sibilla, "L'atrio della chiesa di Santa Maria di Pomposa: studio, rilievo, restauro" in *QdS -5*, Longo Editore Ravenna, 2002, pp.9-22.

G.C. Grillini "Mineralogia e petrografia" in *La scuola per il restauro del mosaico a Ravenna*, a cura di Anna Maria Iannucci e Cetty Muscolino, Longo Editore Ravenna, 2002, pp.41-45.

G.C. Grillini, "I materiali lapidei della Cappella Ducale" in *Il Castello Estense*, progetto scientifico di Jadranka Bentini-Carla Di Francesco, Edizione a cura di Jadranka Bentini-Marco Borella, BetaGamma editrice, 2003, pp.106-108.

G.C. Grillini, "Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica" in *Intonaci e coloriture per l'edilizia storica: gli esempi di Bologna, delle antiche masserie di Boscoreale a Napoli e della produzione della calce in Yemen ed in Giordania* – Atti del Seminario di Studi 06/04/2003 - RESTAURO 2003 - FerraraFiere, pp.13-16.

G.C. Grillini, V. Minguzzi, F. Carletti, "Intonaci decorativi e malte di allettamento presenti nel Palazzo di Teoderico a Galeata (FC): caratterizzazione mineralogica e petrografica, in *Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata* - Atti della Giornata di Studi, Ravenna 26 marzo 2002, a cura di Sandro De Maria, Ante Quem, Bologna 2004, pp.177-182.

G.M. Bargossi, F. Gamberini, G. Gasparotto, G.C. Grillini, M. Marocchi, "Dimension and ornamental stones from the Tosco-Romagnolo and Bolognese Apennine", in *Periodico di Mineralogia - Vol. LXXIII, August 2004*, Special Issue 3: A showcase of the Italian research in applied petrology, Edited by Giuseppe Maria Bargossi, Marco Franzini and Bruno Messiga, Bardi Editore, pp. 171-195.

G.M. Bargossi, M. Casavecchia, F. Dellisanti, F. Gamberini, G. Gasparotto, G.C. Grillini, S.Naldi, M. Pavesi "La Porta Nuova della città di Ravenna: caratterizzazione mineralogico-petrografica dei materiali", 2004, poster presentato al *32nd IGC – International Geological Congress* – Florence June 2004.

G.C. Grillini, "Metodologie di analisi per il progetto diagnostico di laboratorio", in *Il Rilievo per la Conservazione*, a cura di Nicola Santopoli – Nardini Editore Firenze, 2004, pp. 39-42.

F. Bevilacqua, G.C. Grillini, R. Fabbri, C. Assirelli, F. Tassinari, "La pietra artificiale nell'architettura degli anni trenta del 900: esempi in Emilia Romagna. Problemi di degrado e tecniche di realizzazione.", in *Architettura e Materiali del Novecento – Conservazione, Restauro, Manutenzione, Atti del convegno di studi, Bressanone 13-16 luglio 2004*, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l. 2004, pp.281-290.

M. Bertozzi, V. Capalbo, M. Massari, G.M. Bargossi, G.C. Grillini, "La riqualificazione di piazza Plauto a Sarsina. Un percorso storico, turistico, culturale", in *Arkos – Scienza e Restauro dell'Architettura N.8*, Nardini Editore, 2004, pp.41-46.

M.C. Carile, G.C. Grillini, "I portali delle chiese paleocristiane di Ravenna. Analisi macroscopiche dei materiali lapidei. QdS –6, Longo Editore, Ravenna 2006, pp.66-84.

G.C. Grillini, "Caratterizzazione mineralogico-petrografica e notizie storiche riguardanti le pietre impiegate nel sectile del vano O" in *"Il Complesso edilizio di età romana nell'area dell' ex Vescovado di Rimini"* a cura di Luisa Mazzeo Saracino, Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 2005, pp.59-62.

R. Mazzeo, E. Joseph, V. Minguzzi, G. C.Grillini, P. Baraldi and D.Prandstraller "Scientific investigations of the Tokhung-Ri tomb mural paintings (408 A.D.) of the koguryo era, Democratic People's Republic of Korea", *JRS 2006 – 37 (Journal of Raman Spectroscopy)*, pp.1086-1097.

G.C. Grillini, "I materiali lapidei, le malte di allettamento e di stuccatura della torre campanaria della Pieve di S.Maria in Fabriago: indagini scientifiche", in *"Il Complesso Monumentale di Campanile-S. Maria in Fabriago di Lugo"* – Atti della Giornata di Studio a cura di Augusto Fabbri e Antonio Pirazzini, EDIT Faenza, 2005, pp.191-201.

G.C. Grillini, N. Santopuoli, "Studio e caratterizzazione dei laterizi della torre campanaria della Pieve di S.Maria in Fabriago: indagini macroscopiche ed analisi di laboratorio", in *"Il Complesso Monumentale di Campanile-S. Maria in Fabriago di Lugo"* – Atti della Giornata di Studio a cura di Augusto Fabbri e Antonio Pirazzini, EDIT Faenza, 2005, pp.165-190.

G.C. Grillini, "Due singolari pietre nelle architetture estensi e malatestiane: il calcare grigio di Noriglio e il marmo di Candoglia" in *"Antichi mestieri della Tradizione Edilizia Ferrarese-Terrecotte e Dipinti Murali"*, a cura di Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, SATE S.r.l. Ferrara, 2006, pp.87-93.

G.C.Grillini, "Appendice documentaria: Il materiale lapideo - indagini tecnico-scientifiche" in *"Il Maestro dei Mesi e il Portale meridionale della Cattedrale di Ferrara. Ipotesi e confronti"*, Giornata di studi 1 ottobre 2004, a cura di Berenice Giovannucci Vigi e Giovanni Sassu, Ferrara 2007, pp.141-145.

R.Fabbri, G.C.Grillini, S.Ferracini, C.Lodi, "Pavimentazioni nella villa Rabboni-Cassini (Sant'Agostino, FE). Piastrelle in graniglia e altri pavimenti interni di un'architettura tra fine ottocento e primi novecento", *Atti del convegno di studi, Bressanone 11-14 luglio 2006* a cura di Guido .Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l., pp.543-550.

G.C. Grillini, "Litoteca Ferrarese" in *Atlante dell'Architettura Ferrarese-Elementi costruttivi tradizionali*, a cura di Carla Di Francesco, Rita Fabbri e Fabio Bevilacqua, Editore: Arti Grafiche Motta - Milano, Novembre 2006, pp.82-83 e 212.

R. Mazzeo, E. Joseph, S. Prati, V. Minguzzi, G.C. Grillini, P. Baraldi and D.Prandstraller "Scientific examination of mural paintings of the Koguryo tombs", in *Mural paintings of the Silk Road: Cultural Exchanges between East and West*, Editors: Kazuya Yamauchi, Yoko Taniguchi and Tomoko Uno, Archetype Publications Ltd, London-2007, pp.163-172.

P.L.Rossi, G.C.Grillini "Rimini: La città raccontata dalle pietre – Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l'uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo rinascimento" *Geoitalia 2007 – Sesto Forum Italiano di Scienze della Terra – Rimini 12-14 settembre 2007*.

G.C.Grillini "I materiali lapidei del Tempio Malatestiano: materiali, metodi e indagini tecnico-scientifiche" in *Il Tempio della meraviglia - Gli interventi al Tempio Malatestiano per il Giubileo (1990-2000)*, a cura di Cetty Muscolino e Ferruccio Canali, Alinea editrice Firenze, 2007, pp.138-158.

G.C.Grillini "Studio diagnostico del materiale lapideo artificiale: intonaci e malte" in *Pompei. Via dell'Abbondanza – Ricerche, restauri e nuove tecnologie*, a cura di Spiridione Alessandro Curuni e Nicola Santopuoli, Skira editore Milano, 2007, pp.243-247.

G.C.Grillini, E.Gurini, V.Minguzzi, “Caratterizzazione minero-petrografica del materiale lapideo utilizzato nelle costruzioni di età ellenistica e romana” in *Phoinike IV - Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2004-2006*, a cura di Sandro De Maria e Shpresa Gjongecaj, Ante Quem 2007, pp.213-222.

G.C.Grillini, “I materiali lapidei nella facciata della Cattedrale di Bologna” in *Benedetto XIV e la facciata della Cattedrale di Bologna – Storia, documentazione e restauro*, a cura di Roberto Terra e Guido Cavina, Edisai 2008, pp.110-121.

C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, “Portali e portoni per una storia della tradizione costruttiva ferrarese”, in *Linguaggio Edilizio e Sapere Costruttivo – Culture tecniche fra continuità ed evoluzione*, a cura di A.C.Dell’Acqua, V.Degli Esposti, G.Mochi, EdicomEdizioni, 2008, pp.177-187.

A.Tucci, G.C.Grillini, “I materiali e le coloriture dei cotti decorativi del Chiostro piccolo”, in *“La Certosa di Pavia e il suo Museo - Ultimi restauri e nuovi studi”*, Atti del Convegno di Pavia del 22-23 giugno 2005, a cura di Beatrice Bentivoglio Ravasio con Letizia Lodi e Mari Mapelli, Arti Grafiche Nidasio, Assago – Milano 2008, pp.296-303.

G.C.Grillini, “Le indagini sulle murature esterne”, in *“La Rocca e il Sigillo Ritrovato – Ultimi restauri e scoperte a Montefiore Conca”* a cura di Valter Piazza e Cetty Muscolino, Maggioli Editore - 2009, pp.177-180.

M.Marocchi, F.Dellisanti, G.M.Bargossi, G.Gasparotto, G.C.Grillini, P.L.Rossi, “*Mineralogical-petrographic characterisation and provenance of “Porta Nuova” stones: A XVI century gate in Ravenna (Italy)*”, *Periodico di Mineralogia* – 2009, pp.13-28

G.C. Grillini, “Analisi mineralogico-petrografiche delle malte di allettamento della cinta muraria del Castello di San Clemente”, in *“Il restauro delle mura del Castello di San Clemente”*, a cura di Andrea Ugolini, Alinea Editrice – 2009, pp.75-78.

C.Conti, G.C.Grillini, N.Santopuoli, “Materiali e colori dell’architettura monumentale: Studi e indagini sul paramento nord del Colosseo a Roma”, in corso di stampa.

G.C.Grillini, “I materiali lapidei naturali ed artificiali impiegati da Giò Ponti nella Fondazione Garzanti - Hotel de la Ville in Forlì”, *Reficere*, in corso di stampa.

G.C.Grillini, V.Minguzzi, E.Venturi, M.Zuppiroli, “Le vere da pozzo nella città di Ferrara: caratterizzazione minero-petrografica e stato conservativo” – *Kermes* - in corso di stampa.

G.C. Grillini, A. Tucci, S. Tumidei, P. Cantelli, “Il restauro di una scultura di terracotta: il San Leonardo da Porto Maurizio all’Osservanza di Bologna”, in *La Ceramica*, in corso di stampa.

D. Cauzzi, G.C. Grillini, “La statua funebre di Guidarelli Guidarello a Ravenna: Studio diagnostico delle malte e delle morfologie di degrado” in corso di stampa.

G.C. Grillini, L. Lazzarini, “La statua funebre di Guidarelli Guidarello a Ravenna: Studio diagnostico del materiale lapideo” in corso di stampa.