

CURRICULUM VITAE FORMATIVO, DIDATTICO E SCIENTIFICO DI: Luisa BENATTI

A.FORMAZIONE UNIVERSITARIA (titoli e abilitazioni)

1997/98 **DOTTORATO DI RICERCA IN LETTERATURE FRANCOFONE** –Università degli studi di Bologna Tesi di dottorato: *La genesi della négritude (1735-1935). Ipotesi e proposte*. Direttore di ricerca: prof. Corrado Rosso.

1990/91 **LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE** – Università degli Studi di Bologna. Tesi di laurea in Lingua e Letteratura francese. Relatore: prof. Corrado Rosso. Voto: 110/110 e la lode

1985/86 **LAUREA IN PEDAGOGIA** –Università degli studi di Ferrara. Tesi di laurea in storia moderna. Relatore: prof. Alessandro Roveri . Voto: 110/110 e la lode

Formazione post-dottorale:

1 gen 2002- 31 dic 2004 **ASSEGNO DI RICERCA IN FRANCESISTICA** – Università degli studi di Trieste- Facoltà di Lettere e Filosofia. Progetto di ricerca :*L'immagine dell'Altro nel Vicino e Medio Oriente e i codici della "sociabilité" Ancien Régime (honneur, galanterie) in un corpus di romanzi esotici minori del periodo 1650-1700*. Direttori di ricerca: prof. Giovanna Trisolini– dott. Anna Zoppellari.

Abilitazioni all'insegnamento :

1991 **ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA FRANCESE** – Provveditorato di Rovigo . Voto : 68/80

B.ATTIVITÀ DIDATTICA (universitaria ed extra-universitaria):

B.1. attività didattica universitaria:

2010-2011 **PROFESSORE A CONTRATTO di Letteratura francese I-II LM (1° modulo, 15h, 3 CFU)** per il corso di laurea magistrale in Lingue e letterature straniere moderne presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste. Soggetto del corso: *L'immagine dell'Altro e l'ideologia amorosa galante in alcuni romanzi esotici minori del periodo 1650-1699*.

2010-2011 **PROFESSORE A CONTRATTO di Lingua francese I LM (45h, 9 CFU) e Lingua francese II LM (30h, 6 CFU)** per il corso di laurea magistrale in Lingue e letterature straniere moderne presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste Soggetto del corso:*L'ideologia amorosa nella letteratura Ancien Régime: dall'amore cortese all'amore galante (1550-1730)*

2010-2011 **PROFESSORE A CONTRATTO di Lingua francese I- modulo 2 (15 h, 3 CFU)** per il corso di laurea triennale in Scienze dei beni culturali e delle letterature antiche e moderne presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste. Soggetto del corso:

Onore e duello nella trattatistica francese del XVII-XVIII secolo; L'etica dell'onore in Champdevaux(1752).

2009-2010 **PROFESSORE A CONTRATTO di Lingua francese (45h, 9 CFU)** per il corso di laurea magistrale in Lingue e letterature straniere moderne presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste. Soggetto del corso: *La lingua dei viaggiatori e delle viaggiatrici francesi nel Vicino e Medio Oriente (XVII-XX secolo)*

2005-2006 **PROFESSORE A CONTRATTO di Lingua e Letteratura francese** presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste. Corsi di : Lingua francese per Laurea specialistica (20h); Lingua francese per Laurea triennale in Turismo culturale (20h); Soggetto comune ai due corsi: *La lingua francese in contesto africano sub-sahariano. Dalla sociolinguistica alle letterature . L'esempio di Kourouma*; Letteratura francese per Laurea specialistica (20h) ; Letteratura francese per Laurea triennale in Turismo culturale (20h). Soggetto comune ai due corsi: *Viaggiatori e viaggiatrici francesi nel deserto sahariano nel primo trentennio del XX secolo.*

2002-2003 **PROFESSORE A CONTRATTO di Letteratura Francese (10h di corso integrativo al corso di Letterature francofone- dott. A. Zoppellari)** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste. Soggetto del corso: *Lineamenti di storia della Négritude , dalle origini al 1935.*

1997-2001 **CULTORE DELLA MATERIA, COLLABORATRICE VOLONTARIA PER SEMINARI LIBERI** presso l'Istituto di Lingua e letteratura inglese della Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli Studi di Bologna .

Cultore della materia di Lingua e letteratura francese a partire dal 1997

Collaboratrice volontaria e Responsabile dei seminari liberi di Letteratura inglese (docente: prof.ssa Giovanna Franci) e Letteratura comparata prof. Remo Ceserani) per gli a.a. 1998-2001.

B.2. attività didattica extra-universitaria

1997-1999 **DOCENTE DI RUOLO DI LINGUA FRANCESE** presso la S.M.S. di Porto Tolle (RO) – dimissioni volontarie dal ruolo dal 01/09/1999

1993-1994 **DOCENTE DI RUOLO DI LINGUA FRANCESE** presso l'I.T.C. "Conti" di Lendinara (RO) – in congedo dal 01/03/1993 per Dottorato di ricerca

C. PUBBLICAZIONI

C.1. PUBBLICAZIONI EDITE :

Articoli (n. 8 articoli) :

2005: *Identité féminine et voyage au désert au début du XXe siècle: Isabelle Eberhardt et Odette du Puigauveau*, " Les Cahiers du Littoral », Centre d'Etudes et de recherche sur les civilisations et les littératures européennes (C.E.R.C.L.E.), Boulogne-sur-Mer, I, 4, juin 2005 : 253-272

2004: "Les Turcs aiment d'une autre manière" : *conformità e difformità del discorso amoroso in "Zizimi prince ottoman" di Guy Allard (1673)*, « Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature dei Paesi del Mediterraneo », 5, 2004 ; 51-86

2002: *Matrimoni impossibili e finzioni letterarie tra Francia e Marocco alla fine del XVII secolo: verità e finzione nella "Relation historique de l'amour de l'empereur du Maroc pour*

la princesse douarière de Conti di Casimir Freschot (1700), "Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature dei Paesi del Mediterraneo", 4, 2002;35-62
 2001: *Profil historique et sources des littératures sahariennes (1800-2000)*, "L'Ouest saharien", 3, 2001; 29-74
 2000 : *Thirst for absolute and the city buried in the sands*, « Plurimondi », II,3, 2000 ; 233-241
 1999 : *Biographies sahariennes : Isabelle Eberhardt et Odette du Puigauveau*, « L'Ouest saharien », 2, 1999 ; 213- 239
 1995 : *Ibn Battuta e i suoi viaggi. Il viaggio come dimostrazione dell'universalismo islamico e come conoscenza dell'Altro*, "Africa e Mediterraneo", ¾, 1995; 78-80
 1993: "Antoine de La Salle! Chi era costui?" Un "philosophe davanti al suo secolo", "Studi Francesi", XXXVII, I, gen-aprile 1993; 70-80

Recensioni e schede critiche

1. Recensioni (n. 16 recensioni)

2011 Recensione a Maalej, *Isabelle Eberhardt, miroir d'une âme et d'une société*, Paris, L'Harmattan, 2008, in corso di stampa per "Prospero", Trieste
 2010 Recensione a "Francofonia. Le polar francophone", 16, 2007, in corso di stampa per "Prospero", Trieste
 2010 Recensione a "Expressions maghrébines. Jean Pélégri", 6,2, 2007, in corso di stampa per "Prospero", Trieste
 1999 Compte rendu à C. PERROTTI, *Deserti*, Milano, Corbaccio, 1998, "L'Ouest Saharien", Paris, 1999, 2 (in lingua francese)
 1999, Compte rendu à AA.VV., *Voyage des textes de théâtre Italie-France-Italie (XVIe-XXe siècles)*, Saint-Denis, P.U.V., "R.L.C.", 3, 1999 : 408-410
 1999 Compte rendu à AA.VV., *Chiarezza e verosimiglianza. La fine del dramma barocco*, Roma, Bulzoni, 1997, "R.L.C.", 3, 1999: 406-408
 1995 Compte rendu à AA.VV. *Les trois Scudéry. Actes du colloque du Havre 1-5 oct. 1991*, « Revue belge de Philologie et d'histoire », 73 :3
 1995 Compte rendu à D. MASSEAU, *L'invention de l'intellectuel dans l'Europe du XVIIIe siècle*, « Studi Francesi », mag-ago 1995 :309-311
 1995 Compte rendu à AA.VV., *Eclectisme et cohérence des Lumières. Mélanges offerts à Jean Ehrard*, Paris, Nizet, 1992, « R.L.C. », 1995, 101-103
 1995 Compte rendu à F. PIVA, *Anton Maria Lorgna e l'Europa*, Verona, 1993, "R.L.C.", 2, 1995:253-254
 1995 Recensione a J.GEFFRIAUD ROSSO, *L'univers floral de Marcel Proust*, Pisa, Goliardica, 1995, "Il Confronto Letterario", XII, 24, nov. 1995: 807-808
 1994 Compte rendu à A. GNISCI, *Slumgullion. Saggi di letteratura comparata*, Roma, Sovera, 1994, "R.L.C." 3/1995: 363-364
 1994 Compte rendu à AA.VV., *Il Seicento francese oggi. Situazioni e prospettive di ricerca. Atti del Convegno Internazionale, Monopoli, 27-29 maggio 1993*, Bari-Paris, 1994, "R.L.C." 4/1994:478-479
 1994 Compte rendu à F. LOCATELLI LANZI, *Lettere dalla Moscovia 1773-1774*, a cura di A.M. Pesenti [...], "R.L.C.", 3, 1994:376-377
 1994 Compte rendu à K. SPANG, *Teoria del drama. Lectura y analisis de la obra teatral*, Pamplona, Eunsa, 1991, "R.L.C.", 2, 1994:227
 1993 Recensione a C. ROSSO, *Felicità vo cercando. Saggi in storia delle idee*, Ravenna, Longo,"Francofonia", 25, 1993: 143-146

1993 Compte rendu à AA.VV., *Mélanges de littérature comparée et de littérature française offerts à Simon Jeune*, "R.L.C.", 2, 1993: 296-297

2. Schede critiche (n. 74 schede)

Le schede critiche sotto indicate sono apparse tutte, nel periodo 1992-1999 in « Studi Francesi », Rassegna bibliografia, sezione dal 1650 al 1700 :

1999:, n. 128 : pp 404-405 (2 schede)

1998, n. 127: 162-165 (3 schede); n. 126: 568-569 e 571-572 (5 schede); n. 124: 130-136 (10 schede)

1997, n. 121: 172 (1 scheda)

1996, n. 120: 647-648 (3 schede); 118: 127,128,130,132, 133 (4 schede)

1995, n. 117: 545-549 (3 schede); n.116: 352-353 (3 schede); n. 115: 114,115, 117 (5 schede)

1994, n. 114: 544-546 (5 schede); 113: 327-330, 335 (5 schede); 112: 137,138,140,141 (4 schede)

1993, n. 111: 598, 602, 605, 606 (5 schede); 110: 379 (3 schede); 109: 143, 147,148 (2 schede)

1992, n. 108: 572-574, 577,578 (5 schede); n. 107: 353, 254, 358 (3 schede)

Voci per dizionari tematici (n. 1 voce) :

2007 :« *Deserto* », in CESERANI-DOMENICHELLI-FASANO, *Dizionario dei termini letterari*, Torino, UTET, vol. I; 607-615

C.2.PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA, PROGETTI EDITORIALI ECC

Edizioni ipertestuali

-edizione critica ipertestuale (in lingua francese):*Alcine princesse de Perse*, « Textes et contextes du XVIIe siècle » ([http:// solinux .brookes.ac.uk](http://solinux.brookes.ac.uk)) – in corso di completamento

-edizione critica ipertestuale (in lingua francese) : *Irène princesse de Constantinople*, « Textes et contextes du XVIIe siècle » ([http:// solinux .brookes.ac.uk](http://solinux.brookes.ac.uk))- da proporre

D. PARTECIPAZIONI A CONVEGNI , CONFERENZE, EQUIPES DI RICERCA

d.1. convegni :

giugno 2000, Boulogne, Université de la Côte d'Opale .Colloque International "Femme et société". Comunicazione: *Identité féminine et voyage au désert au début du XXème siècle: Isabelle Eberhardt et Odette du Puigaudeau*

d.2 conferenze:

giugno 2000 ,Parigi, Association culturelle "la Rahla". Conférence : *La littérature saharienne, des origines à l'année 2000. Profil historique et littéraire.*

d.3. partecipazione a équipes di ricerca:

collaboratore dell'équipe "Textes et contextes du XVIIe siècle" (Oxford, Brookes University, direttore dell'équipe: prof. M. Bannister) per l'edizione critica (documento elettronico, visibile nel sito dell'équipe) , di testi letterari in lingua francese del XVII secolo, con redazione degli articoli correlati. Lingua utilizzata nel sito: francese
