



Procedura selettiva pubblica per il conferimento di assegni per lo svolgimento di attività di ricerca presso strutture dell'Università degli Studi di Ferrara

seduta del 11-07-2022

Verbale collettivo

PROCEDURA SELETTIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (TITOLO DELLA RICERCA Opera e canto tra Sei e Ottocento: drammaturgia e filologia) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, BANDITO CON D.R. 815 n. 178124 del 6 giugno 2022 AFFISSO ALL'ALBO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA IL 13 giugno 2022

VERBALE N.1

Il giorno 11 LUGLIO 2022, alle ore 11:30 si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca per il settore scientifico-disciplinare L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (TITOLO DELLA RICERCA Opera e canto tra Sei e Ottocento: drammaturgia e filologia) così composta:

- Prof. Alberto Boschi, professore associato presso l'Università di Ferrara
- Prof. Giuseppe Domenico Lipani, ricercatore a tempo determinato senior presso l'Università di Ferrara
- Prof. Alessandro Roccatagliati, professore ordinario presso l'Università di Ferrara

È stato designato Presidente Prof. Alessandro ROCCATAGLIATI

Le funzioni di Segretario sono state assunte da Dott. Domenico Giuseppe LIPANI

La Commissione, presa visione del bando e preso atto che costituiscono titoli preferenziali per l'attribuzione dell'assegno il titolo di dottore di ricerca o un titolo equivalente conseguito all'estero, purché attinente al settore scientifico cui si riferisce l'assegno, corredato da una adeguata produzione scientifica, ha stabilito i seguenti criteri generali di valutazione dei titoli:

Fino ad un massimo di **punti 10 per Dottorato di ricerca o titolo equivalente (in base alla coerenza del progetto di ricerca col SSD a bando)**

Fino ad un massimo di **punti 30 per Titoli scientifici, didattici e professionali** così suddivisi:

- 1) Abilitazioni alla docenza, premi scientifici, esperienze professionali di settore musicologico: **fino a 15 punti (10 punti ASN; max 1 per premio; 1 all'anno per altre esperienze)**
- 2) Esperienze di didattica universitaria o AFAM: **fino a 8 punti (1 per anno)**
- 3) Relazioni a convegni: **fino a 4 punti (0,4 per relazione)**
- 4) Periodi di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere: **fino a 3 punti (0,5 per periodo)**

Fino ad un massimo di **punti 30 per Produzione scientifica** così suddivisi:

- 1) Monografie e edizioni critiche: **fino a 15 punti (max 3 ciascuna)**
- 2) Articoli su riviste o in collettanee; voci in enciclopedie: **fino a 15 punti (max 0,5 ciascuno)**

Totale punti 70/70

La Commissione esamina quindi il seguente elenco dei candidati che hanno presentato domanda di ammissione alla selezione:

- Dott.ssa Silvia Del Zoppo

- Dott. Denis Forasacco
- Dott.ssa Carlida Steffan
- Dott.ssa Valentina Trovato

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il 4° grado incluso, con gli altri commissari e con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) compresi nell'elenco fornito dall'Amministrazione.

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione prende in esame le domande dei candidati e procede alla valutazione dei titoli prodotti dagli stessi in conformità ai criteri sopraesposti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

- Dott.ssa **SILVIA DEL ZOPPO** complessivi punti **44/70** di cui:

Categoria titoli *Dottorato di ricerca o titolo equivalente*

Titolo presentato Dottorato di ricerca in cotutela Università di Milano / Ruprecht-Karls Universität Heidelberg, tesi su *Ferramonti. Cultural behaviors and musical practices in a Southern-Italian Internment Camp*: pienamente coerente

Punteggio: 10

Categoria titoli *Titoli scientifici, didattici e professionali*

1) Titolo presentato : Premi "Pontecorvo" (MEIS Ferrara) e "Forneron" (per University of Jerusalem); Catalogatrice Répertoire Internationale Littérature Musicale; collaborazioni redazioni "Amadeus" e "MusicPaper"; autrice scritti divulgativi varie istituzioni musicali

Punteggio: 9

2) Titolo presentato : Didattica Storia della musica e discipline affini in istituzioni universitarie e AFAM, anni 5

Punteggio: 5

3) Titolo presentato : 21 relazioni a convegni dichiarate

Punteggio: 4

4) Titolo presentato : Assegno di ricerca annuale Università di Torino; Visiting professorship TU Dublin University (1 mese); Research Fellowship MEIS Ferrara; 2 anni Gruppo ricerca Fondazione Levi Venezia

Punteggio: 3

Categoria titoli *Produzione scientifica*

1) Titolo presentato: 1 monografia autore unico; 1 edizione a più autori

Punteggio: 5

2) Titolo presentato: 15 articoli su riviste o in collettanee, 1 voce in enciclopedia

Punteggio: 8

TOTALE: 44/70

- Dott. DENIS FORASACCO complessivi punti **34,7/70** di cui:

Categoria titoli *Dottorato di ricerca o titolo equivalente*

Titolo presentato Dottorato di ricerca in *Italian Studies and Musicology* presso la Johns Hopkins University (Peabody Conservatory), Baltimore (USA), con tesi dal titolo *Minor in Voice*: pienamente coerente

Punteggio: 10

Categoria titoli *Titoli scientifici, didattici e professionali*

1) Titolo presentato : Dottorato in germanistica presso la Philosophische Fakultät I della Julius-Maximilians-Universität Würzburg (2007); attività di cantante operistico; stesure programmi di sala musicali; traduzione trattato musicale

Punteggio: 6

2) Titolo presentato : Didattica universitaria di italianistica in istituzioni estere, anni 20

Punteggio: 4

3) Titolo presentato : 3 relazioni a convegni dichiarate

Punteggio: 1,2

4) Titolo presentato : nessuno

Punteggio: 0

Categoria titoli *Produzione scientifica*

1) Titolo presentato: 2 monografie; 4 piccole monografie divulgative

Punteggio: 10

2) Titolo presentato: 7 articoli su riviste o in collettanee

Punteggio: 3,5

TOTALE: 34,7/70

- Dott.ssa **CARLIDA STEFFAN** complessivi punti **67/70** di cui:

Categoria titoli *Dottorato di ricerca o titolo equivalente*

Titolo presentato Dottorato di ricerca in Modelli, Linguaggi, tradizioni nella cultura occidentale – Arti visive e performative, presso l'Università degli studi di Ferrara, con tesi dal titolo *Cantar per salotti. La musica vocale italiana da camera (1800-1850). Testi, contesti e consumo*: pienamente coerente

Punteggio: 10

Categoria titoli *Titoli scientifici, didattici e professionali*

1) Titolo presentato : Abilitazione scientifica nazionale professore II fascia S.C. 10/C1; Segreteria di redazione per la rivista «Il Saggiatore Musicale» (8 anni); Coordinamento Musicologico e Redazionale Ufficio Stampa - Teatro la Fenice di Venezia (5 anni).

Punteggio: 15

2) Titolo presentato : Didattica Storia della musica e discipline affini in istituzioni AFAM, anni 27

Punteggio: 8

3) Titolo presentato : 20 relazioni a convegni dichiarate

Punteggio: 4

4) Titolo presentato : COFIN 2000 Miur; 3 anni Gruppo ricerca Fondazione Levi Venezia

Punteggio: 2

Categoria titoli *Produzione scientifica*

1) Titolo presentato: 2 monografie e 2 edizioni critiche autore unico; 1 monografia più autori

Punteggio: 13

2) Titolo presentato: 33 articoli su riviste o in collettanee, 27 voci in lessici di consultazione

Punteggio: 15

TOTALE: 67/70

- Dott.ssa **VALENTINA TROVATO** complessivi punti **28/70** di cui:

Categoria titoli *Dottorato di ricerca o titolo equivalente*

Titolo presentato: Dottorato di ricerca in Studi Umanistici Interculturali presso l'Università degli Studi di Bergamo, tesi dal titolo *La tradizione dello Jephthè di Carissimi (1650-1950). Una ricostruzione storiografica*: pienamente coerente.

Punteggio: 10

Categoria titoli *Titoli scientifici, didattici e professionali*

1) Titolo presentato : Ufficio comunicazione Orchestra Verdi (3 anni); Collaborazione con Ensemble musica barocca "Il Canto di Orfeo"; Uffici edizioni specializzati (Orchestra Verdi MI; Festival MiTo); Archivio Crivelli

Punteggio: 6

2) Titolo presentato : nessuno

Punteggio: 0

3) Titolo presentato : 12 relazioni a convegni dichiarate

Punteggio: 4

4) Titolo presentato : Board Edizione U. Giordano; Centro Studi Pergolesi, Fondazione Levi;

Punteggio: 2

Categoria titoli *Produzione scientifica*

1) Titolo presentato: 1 edizione critica

Punteggio: 3

2) Titolo presentato: 10 articoli, in buona parte divulgativi

Punteggio: 3

TOTALE: 28/70

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 40/70 sono quindi:

- Dott.ssa **Carlida Steffan** **punti 67/70**

- Dott.ssa **Silvia Del Zoppo** **punti 44/70**

Il risultato della valutazione dei titoli viene inviato al Rettore per la pubblicazione sul sito web <http://www.unife.it/concorsi>.

La riunione ha avuto termine alle ore 13.30.

LA COMMISSIONE

- Presidente: Prof. Alessandro ROCCATAGLIATI
- Segretario: Dott. Domenico Giuseppe LIPANI
- Membri: Prof. Alberto BOSCHI