

PROCEDURA SELETTIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/07 STORIA DELLA MUSICA E MUSICOLOGIA (TITOLO DELLA RICERCA EDIZIONI CRITICHE DI MUSICA OPERISTICA, TRA SEI E OTTOCENTO) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, BANDITO CON D.R. 235 n. 48460 (24/02/2020) AFFISSO ALL'ALBO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA IL 25/02/2020.

VERBALE N.1

Il giorno **28 aprile 2020** alle ore **12,00** si è riunita in **modalità telematica** la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca per il settore scientifico-disciplinare **L-ART/07 Musicologia e storia della musica** (Titolo della ricerca: **Edizioni critiche di musica operistica, tra Sei e Ottocento**) così composta:

- Prof. Alessandro Roccatagliati, professore ordinario (L-ART/07) presso l'Università di Ferrara
- Prof. Alberto Boschi, professore associato (L-ART/06) presso l'Università di Ferrara
- Prof- Domenico Giuseppe Lipani, ricercatore a tempo determinato tipo B (L-ART/05) presso l'Università di Ferrara

È stato designato Presidente Alessandro Roccatagliati.

Le funzioni di Segretario sono state assunte da Domenico Giuseppe Lipani.

La Commissione, presa visione del bando e preso atto che costituiscono titoli preferenziali per l'attribuzione dell'assegno il titolo di dottore di ricerca o un titolo equivalente conseguito all'estero, purché attinente al settore scientifico cui si riferisce l'assegno corredato da una adeguata produzione scientifica, ha stabilito i seguenti criteri generali di valutazione dei titoli:

Fino ad un massimo di punti **10** per Dottorato di ricerca o titolo equivalente

Fino ad un massimo di punti **25** per titoli scientifici e didattici, così suddivisi:

1. direzione o membership in comitati editoriali di riviste o collane, fino ad un massimo di punti **4** (3 per direzione, 1 membership)
2. incarichi di ricerca presso istituti italiani o stranieri, fino ad un massimo di punti **4** (1 per incarico, massimo annuo)
3. relazioni a convegni scientifici e conferenze, fino ad un massimo di punti **4** (0,3 per intervento)
4. altri titoli scientifici, fino ad un massimo di punti **3** (2 per abilitazioni alla docenza, 1 per ogni premio, 0,5 per ogni borsa di studio)
5. incarichi di insegnamento presso università, AFAM o centri di ricerca italiani o stranieri, fino ad un massimo di punti **10** (2 per semestre)

Fino ad un massimo di punti **35** per produzione scientifica, così suddivisi:

1. monografie ed edizioni critiche, fino ad un massimo di punti **10** (3 per ciascuno, 1 curatele)
2. articoli in riviste e in volumi, fino ad un massimo di punti **25** (1 per articolo, 2 per articolo fascia A)

Totale punti 70/70

La Commissione esamina quindi il seguente elenco dei candidati che hanno presentato domanda di ammissione alla selezione:

Cognome	Nome
BOTTARO	MARICA
GIUGGIOLI	MATTEO

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il 4° grado incluso, con gli altri commissari e con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) compresi nell'elenco fornito dall'Amministrazione.

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione prende in esame le domande dei candidati e procede alla valutazione dei titoli prodotti dagli stessi in conformità ai criteri sopraesposti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

- Dott. ssa BOTTARO MARICA complessivi punti **40/70** di cui:

Categoria titoli (come da criteri sopra esposti)	Titolo presentato	Punteggio
DOTTORATO DI RICERCA	Dottore di ricerca in cotutela (Università Venezia e Paris Sorbonne), in Storia delle arti: Musica	10
TITOLI SCIENTIFICI E DIDATTICI	direzione o membership in comitati editoriali di riviste o collane	0
	incarichi di ricerca presso istituti italiani o stranieri: Conservatorio Pollini PD 2-7 2013 Conservatorio Pollini PD 7-10 2013 PRIN Venezia 2017	1 1 1
	relazioni a convegni scientifici nazionali e internazionali: 10 relazioni	3
	altri titoli scientifici: abilitazione maître de conférences, F borse Sacher Stiftung e Paris 8	2 1
	incarichi insegnamento 2 semestri Aix-Marseille Université 1 semestre Accademia BA Bologna	4 2
PRODUZIONE SCIENTIFICA	monografie, edizioni critiche curatela <i>Viaggi italo-francesi</i>	1
	articoli in riviste e in volumi 8 in riviste e volumi scientifici 3 in riviste classe A	8 6
	TOTALE	40

- Dott. GIUGGIOLI MATTEO complessivi punti **67/70** di cui:

Categoria titoli (come da criteri sopra esposti)	Titolo presentato	Punteggio
DOTTORATO DI RICERCA	Dottore di ricerca in Musicologia e Scienze Filologiche Università Pavia	10
TITOLI SCIENTIFICI E DIDATTICI	direzione o membership in comitati editoriali di riviste o collane: direzione "Boccherini on line"	3
	incarichi di ricerca presso istituti italiani o stranieri: 5-7 2010 Royal Holloway London 1 anno Université Tours 5 anni c/o Universität Zürich 2 anni Universität Frankfurt a.M.	1 1 5 2 tot. 9 = 4
	relazioni a convegni scientifici e conferenze: 41 relazioni	tot 12,3= 4
	altri titoli scientifici: abilitazione ASN PA	3
	incarichi insegnamento: 11 Universität Zürich	22

	3 Università di Firenze	6 tot. 28= 10
PRODUZIONE SCIENTIFICA	monografie ed edizioni critiche: edizione Rossini <i>Sinfonie a 4</i> edizione Ricci, <i>Sinfonie</i> curatele Bern 2018 e Firenze 2019	3 3 2
	articoli in riviste e in volumi: 21 in riviste o volumi 2 in riviste fascia A	21 4
	TOTALE	67

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 40/70 sono quindi:

- BOTTARO MARICA 40/70
- GIUGGIOLI MATTEO 67/70

Il risultato della valutazione dei titoli viene inviato al Rettore per la pubblicazione sul sito web <http://www.unife.it/concorsi>.

La riunione ha avuto termine alle ore 13.00

LA COMMISSIONE

Domenico Giuseppe Dipeni

PROCEDURA SELETTIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/O7 STORIA DELLA MUSICA E MUSICOLOGIA (TITOLO DELLA RICERCA EDIZIONI CRITICHE DI MUSICA OPERISTICA, TRA SEI E OTTOCENTO) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, BANDITO CON D.R. 235 n. 48460 (24/02/2020) AFFISSO ALL'ALBO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA IL 25/02/2020.

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

Il sottoscritto prof. **Alberto Boschi**, componente della commissione della procedura selettiva di cui all'oggetto

DICHIARA

di avere partecipato alla seduta della Commissione svolta per via telematica in data 28 aprile 2020 e di concordare con il contenuto del verbale n. 1.

Ferrara, 28 aprile 2020

Firma

Alberto Boschi

PROCEDURA SELETTIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/O7 STORIA DELLA MUSICA E MUSICOLOGIA (TITOLO DELLA RICERCA EDIZIONI CRITICHE DI MUSICA OPERISTICA, TRA SEI E OTTOCENTO) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, BANDITO CON D.R. 235 n. 48460 (24/02/2020) AFFISSO ALL'ALBO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA IL 25/02/2020.

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

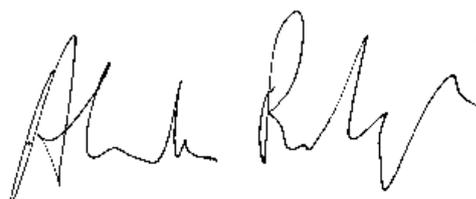
Il sottoscritto prof. **Alessandro Roccatagliati**, presidente della commissione della procedura selettiva di cui all'oggetto,

DICHIARA

di avere partecipato alla seduta della Commissione svolta per via telematica in data 28 aprile 2020 e di concordare con il contenuto del verbale n. 1.

Reggio Emilia, 28 aprile 2020

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alessandro Roccatagliati', written in a cursive style.