

PROCEDURA SELETTIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR 13 (TITOLO DELLA RICERCA: "La comunicazione visiva a supporto dei processi di comunicazione integrata e branding in ambito istituzionale") PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, BANDITO CON D.R. n. 1922 AFFISSO ALL'ALBO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA IL 23 dicembre 2016, n. 1922

VERBALE N.1

Il giorno 26 Gennaio 2017 alle ore 11.00 si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca per il settore scientifico-disciplinare ICAR 13 (Titolo della ricerca : "**La comunicazione visiva a supporto dei processi di comunicazione integrata e branding in ambito istituzionale**") così composta:

- **Alfonso Acocella**, Professore Ordinario di Design, presso l'Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura
- **Dario Scodeller**, Professore Associato di Design presso l'Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura
- **Veronica Dal Buono**, Ricercatrice Confermata di Design presso l'Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura

È stato designato Presidente il prof. **Alfonso Acocella**

Le funzioni di Segretario sono state assunte dalla dott.ssa **Veronica Dal Buono**

La Commissione, quindi, nel prendere in esame le domande dei candidati ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione, presa visione del bando, ha stabilito i seguenti criteri di valutazione dei titoli:

Criterio A: Fino ad un massimo di **punti 10** per **Diploma di Laurea Magistrale o Diploma di Laurea vecchio ordinamento** in ambito del design e della comunicazione.

Criterio B: Fino ad un massimo di **punti 50** per **esperienze (formative, di ricerca, applicative e professionali)** curriculari riguardanti la progettazione grafica e visiva a supporto della comunicazione integrata, in ambito pubblico e privato, con il seguente dettaglio:

esperienze di docenza in ambito universitario (3 punti per ciascuna), esperienze formative in ambito non universitario (2 punti per ciascuna), assegno di ricerca (10 punti per ogni anno di assegno di ricerca), esperienze professionali complete in ottica di art direction e registica comunicativa con finalizzazione esecutiva (2 punti per ogni anno di esperienza maturata)

CRITERIO C: Fino ad un massimo di **punti 10** per **pubblicazioni scientifiche**, con il seguente dettaglio:

8 punti per pubblicazioni su riviste internazionali, 5 punti per pubblicazioni su riviste nazionali, 3 punti per atti di convegni internazionali, 2 punti per atti di convegni nazionali.

Totale punti **70/70**

La Commissione ha preso a questo punto in esame le domande dei candidati ed ha proceduto alla valutazione dei titoli prodotti dagli stessi in conformità a tali criteri.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

- Dott. **Martino Bison** complessivi punti 60/70 di cui:

Categoria titoli	Titolo presentato	Punteggio
Criterio A	Laurea prevista dagli ordinamenti didattici previgenti al DM 509/1999. Diploma di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – progettazione Grafica (Classe LM12 Design per gli ISIA). Tesi dal titolo “Il progetto grafico editoriale”	10
Criterio B	Docente di Graphic Design, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura. A.a. 2016-2017	3
Criterio B	Docente di grafica editoriale presso Associazione Cnos-Fap, regione Emilia Romagna. Anno 2004	2
Criterio B	Docente di disegno grafico presso Istituto Salesiano Beata Vergine di san Luca, Bologna. Anni 2003 - 2006	6
Criterio B	Libero professionista della comunicazione visiva con committenza in ambito istituzionale (Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Bologna, Fondazione Golinelli) e di tipo privato (Dental Trey, Valfrutta, Panini, Centro Natura). Per gli anni dal 2006 ad oggi.	20
Criterio B	Attività professionale come art direction di Agenzia (Linkage ADV, Bologna; The Herald Group, Bologna) con pianificazione e finalizzazione esecutiva dei progetti. Per gli anni dal 1999 al 2006.	14
	TOTALE	55

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 40/70 sono quindi:
il dott. **Martino Bison**

Il risultato della valutazione dei titoli viene inviato al Rettore per la pubblicazione sul sito web <http://www.unife.it/concorsi>.

La riunione ha avuto termine alle ore 12.00

LA COMMISSIONE

Prof. **Alfonso Acocella** (Presidente)



Prof. **Dario Scodeller**



Dott.ssa **Veronica Dal Buono** (Segretario)

