



Procedura selettiva pubblica per il conferimento di assegni per lo svolgimento di attività di ricerca presso strutture dell'Università degli Studi di Ferrara

seduta del 23-02-2023

Verbale collettivo

**PROCEDURA SELETTIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (TITOLO DELLA RICERCA: COME CANTAVANO VERDI: INDAGINE SUGLI EPISTOLARI) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, BANDITO CON D.R. 23/11/2022 n. 1898/2022 AFFISSO ALL'ALBO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA IL 29/11/2022.**

### VERBALE N.1

Il giorno 23-02-2023, alle ore 10:00 si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca per il settore scientifico-disciplinare L-ART/07 Musicologia e Storia della musica (Titolo della ricerca: Come cantavano Verdi: indagine sugli epistolari) così composta:

- ALBERTO BOSCHI, professore ordinario presso l'Università di Ferrara
- DOMENICO GIUSEPPE LIPANI, professore associato presso l'Università di Ferrara
- ALESSANDRO ROCCATAGLIATI, professore ordinario presso l'Università di Ferrara

È stato designato Presidente Prof. Alessandro ROCCATAGLIATI

Le funzioni di Segretario sono state assunte dal Prof. Domenico Giuseppe LIPANI

La Commissione, presa visione del bando e preso atto che costituiscono titoli preferenziali per l'attribuzione dell'assegno il titolo di dottore di ricerca o un titolo equivalente conseguito all'estero, purché attinente al settore scientifico cui si riferisce l'assegno, corredato da una adeguata produzione scientifica, ha stabilito i seguenti criteri generali di valutazione dei titoli:

Fino ad un massimo di **punti 14** per **Dottorati di ricerca**:

- 1) Dottorati di ricerca o titoli equivalenti conseguiti attinenti al SSD: **fino a 14 punti**
- 2) Frequenza a Dottorato di ricerca attinente al SSD: **fino a punti 6 (2 per anno)**

Fino ad un massimo di **punti 28** per **Titoli scientifici, didattici e professionali** così suddivisi:

- 1) Abilitazioni alla docenza, premi scientifici, esperienze professionali di settore musicologico: **fino a 10 punti**
- 2) Esperienze di didattica universitaria o AFAM: **fino a 6 punti (1 per anno)**
- 3) Relazioni a convegni: **fino a 6 punti (0,6 per relazione)**
- 4) Periodi di ricerca presso qualificate istituzioni italiane o straniere: **fino a 6 punti (1 per anno)**

Fino ad un massimo di **punti 28** per **Produzione scientifica** così suddivisi:

- 1) Monografie e edizioni critiche: **fino a 12 punti (max 6 ciascuna)**
- 2) Articoli su riviste o in collettanee; voci in enciclopedie: **fino a 16 punti (max 1 ciascuno)**

Totale punti 70/70

La Commissione esamina quindi il seguente elenco dei candidati che hanno presentato domanda di ammissione alla selezione:

Dott. Siel Agugliaro

Dott.ssa Raffaella Carluccio

Dott. Ferdinando Sulla

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il 4° grado incluso, con gli altri commissari e con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) compresi nell'elenco fornito dall'Amministrazione.

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione prende in esame le domande dei candidati e procede alla valutazione dei titoli prodotti dagli stessi in conformità ai criteri sopraesposti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

- Dott. SIEL AGUGLIARO complessivi **punti 54/70** di cui:

Categoria titoli **Dottorati di ricerca o titoli equivalente**

Titolo presentato: Dottorato di ricerca Comparatistica Università Siena; Dottorato di ricerca Musicology University of Pennsylvania.

Punteggio: **14**

Categoria titoli **Titoli scientifici, didattici e professionali**

1) Titolo presentato : Premio "Together for Culture"; Archivista Kisiak Center; ruoli presso Associazione Musica XXI; Archivista LEAV.

Punteggio: 9;

2) Titolo presentato : Didattica Storia della musica e discipline affini in istituzioni universitarie (Pisa, Philadelphia, Newark, ecc.) anni 4.

Punteggio: **4**

3) Titolo presentato : 20 relazioni a convegni dichiarate. Punteggio: **6**

4) Titolo presentato : Borse e collaborazioni di ricerca extra dottorato 3 anni (Lucca, USA). Punteggio: **3**

Categoria titoli **Produzione scientifica**

1) Titolo presentato: 1 monografia autore unico. Punteggio: **6**

2) Titolo presentato: 8 articoli su riviste o in collettanee, 1 voce in enciclopedia, 6 schede. Punteggio: **12**

**TOTALE: 54/70**

- Dott.ssa RAFFAELLA CARLUCCIO complessivi punti **40,8/70** di cui:

Categoria titoli **Dottorato di ricerca o titolo equivalente**

Titolo presentato. Tre anni frequenza Dottorato di ricerca Musicologia Parma. Punteggio: **6**

Categoria titoli **Titoli scientifici, didattici e professionali**

1) Titolo presentato : Adetta stampa e comunicazione; collaboratrice editoriale; ideazione/direzione artistica mostra Verdi; supporto convegno divulgazione verdiana. Punteggio: 9

2) Titolo presentato : Tutoraggio universitario, 3 anni. Punteggio: **3**

3) Titolo presentato : 8 relazioni a convegni. Punteggio: **4,8**

4) Titolo presentato : Assegnista e borsista anni 5 (Università Parma). Punteggio: 5

Categoria titoli **Produzione scientifica**

1) Titolo presentato: 13 articoli su riviste o in collettanee. Punteggio: **13**

**TOTALE: 40,8/70**

- Dott. FERDINANDO SULLA complessivi punti **33/70** di cui:

Categoria titoli **Dottorato di ricerca o titolo equivalente**

Titolo presentato. Tre anni frequenza Dottorato di ricerca Musicologia Roma Tor Vergata. Punteggio: **6**

Categoria titoli **Titoli scientifici, didattici e professionali**

- 1) Titolo presentato : Coordinatore scientifico Centro Vinci; docenze non universitarie o AFAM; consulente musicale; copista Ricordi; attività musicali. Punteggio: **9**
- 2) Titolo presentato : Didattica Storia della musica e discipline affini in istituzioni AFAM, anni 4. Punteggio: **4**
- 3) Titolo presentato : nessuna relazione dichiarata. Punteggio: **0**
- 4) Titolo presentato : Collaborazioni di ricerca (Donizetti, Bellini, Rossini) anni 3. Punteggio: **3**

Categoria titoli **Produzione scientifica**

- 1) Titolo presentato: 1 edizione critica. Punteggio: **6**
- 2) Titolo presentato: 5 tra articoli, contributi, note, indici su riviste o volumi. Punteggio: **5**

TOTALE: **33/70**

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 40/70 sono quindi:

- **SIEL AGUGLIARO: PUNTI 54/70**

- **RAFFAELLA CARLUCCIO: PUNTI 40,8/70**

Il risultato della valutazione dei titoli viene inviato al Rettore per la pubblicazione sul sito web <http://www.unife.it/concorsi>.

La riunione ha avuto termine alle ore 10:50.

**LA COMMISSIONE**

- Presidente: Prof. Alessandro ROCCATAGLIATI
- Segretario: Prof. Domenico Giuseppe LIPANI
- Membri: Prof. Alberto BOSCHI