

PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR 17 (TITOLO DELLA RICERCA *Rilievo, analisi del processo creativo e comunicazione: dalle ragioni geometriche alle tecnologie digitali integrate per una fruizione innovativa dei beni culturali*) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, BANDITO CON D.R. 261/2019 n. 57065 AFFISSO ALL'ALBO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA IL 1 marzo 2019

VERBALE N.1

Il giorno 27 marzo 2019 alle ore 13.30 si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca per il settore scientifico-disciplinare ICAR 17 (Titolo della ricerca: *Rilievo, analisi del processo creativo e comunicazione: dalle ragioni geometriche alle tecnologie digitali integrate per una fruizione innovativa dei beni culturali*) così composta:

- Pietromaria Davoli, Professore Ordinario presso l'Università di Ferrara
- Manuela Incerti, Prof.ssa Associata presso l'Università di Ferrara
- Maddalena Coccagna, RtdA presso l'Università di Ferrara

È stato designato Presidente il Prof.ssa Manuela Incerti
Le funzioni di Segretario sono state assunte dalla Prof. Maddalena Coccagna

La Commissione, presa visione del bando e preso atto che costituiscono titoli preferenziali per l'attribuzione dell'assegno il titolo di dottore di ricerca o un titolo equivalente conseguito all'estero, purché attinente al settore scientifico cui si riferisce l'assegno, nonché il titolo di specializzazione di area medica, corredato da una adeguata produzione scientifica, ha stabilito i seguenti criteri generali di valutazione dei titoli:

A_ Fino ad un massimo di punti 20 per Dottorato di ricerca o titolo equivalente o scuola di specializzazione di area medica

B_ Fino ad un massimo di punti 20 per pubblicazioni scientifiche e la loro attinenza al titolo dell'assegno di ricerca così suddivisi:
Pubblicazioni:

- 1) Articoli classe A/indicizzati e monografie [1,5 punti per ogni prodotto]
- 2) Articoli rivista scientifica, Saggi, Atti di Convegno con ISSN/ISBN [1 punto per ogni prodotto]
- 3) Poster [0,1 punto per ogni prodotto]

C_ Fino ad un massimo di punti 15 per altri titoli scientifici e la loro attinenza al titolo dell'assegno di ricerca così suddivisi:

- 1) Relazioni a conferenze internazionali [0,8 punti per ogni conferenza]
- 2) Relazioni a conferenze nazionali [0,5 punti per ogni conferenza]
- 3) Borse di ricerca [2 punti per ogni attività da borsista]
- 4) Premi scientifici [5 punti per ogni premio]

D_ Fino ad un massimo di punti 3 per attribuzioni di precedenti assegni di ricerca e la loro attinenza al titolo dell'assegno di ricerca così suddivisi:

- 1) 1 punto per ogni Assegno di ricerca

E_ Fino ad un massimo di punti 7 per partecipazione ad attività di ricerca nazionale e internazionale e la loro attinenza al titolo dell'assegno di ricerca;

- 1) Progetti PRIN [1 punto per ogni partecipazione a progetti PRIN]
- 2) Rilievi e musealizzazioni digitali [0,5 punti per ogni partecipazione]
- 3) Altre attività inerenti il titolo dell'assegno di ricerca [0,2 punti per ogni partecipazione]

F_ Fino ad un massimo di punti 5 per attività didattica e la sua attinenza al titolo dell'assegno di ricerca

- 1) Corsi come titolare [0,5 punti per ciascun corso]
- 2) Culture della materia, tutorato, o supporto alla didattica e similari [0,05 punti per ogni insegnamento in qualità di cultore]

Totale punti 70/70

La Commissione esamina quindi il seguente elenco dei candidati che hanno presentato domanda di ammissione alla selezione:



Cognome	Nome
Giannetti	Stefano

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il 4° grado incluso, con gli altri commissari e con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) compresi nell'elenco fornito dall'Amministrazione.

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione prende in esame le domande dei candidati e procede alla valutazione dei titoli prodotti dagli stessi in conformità ai criteri sopraesposti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

- Dott. Stefano GIANNETTI complessivi punti 57,4/70 di cui:

Categoria titoli (come da criteri sopra esposti)	Titolo presentato	Punteggio
A_Dottorato	Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente - Facoltà di Architettura, Firenze (Italia), conseguito in data 10/05/2014. Il titolo della tesi di Dottorato è coerente con l'argomento della ricerca dell'assegno: <i>Analisi sistemica di un processo creativo medievale. Il Duomo di Sansepolcro e San Francesco ad Arezzo.</i>	20
B_Pubblicazioni Scientifiche	Presenta un buon numero di pubblicazioni (alcune internazionali e di classe A), la maggior parte inerenti il titolo dell'assegno di ricerca, fra le quali si segnalano: <ul style="list-style-type: none"> • 2015, La natura generativa dell'unità di misura nel processo creativo medievale. In DisegnareCON volume 8/n.15 - Luglio 2015. • 2012, Il processo creativo basso-medievale: l'analisi del disegno di San Francesco ad Arezzo. In S. Bertocci, S. Parrinello, Architettura eremitica: sistemi progettuali e paesaggi culturali: atti del terzo convegno internazionale di studi, Camaldoli, 21-23 settembre 2012. Edifir - Firenze, p. 290-297 • 2014, Analisi sistemica di un processo creativo medievale: l'isomorfismo delle aree a Sansepolcro, in L. Carlevaris (a cura di), Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato. Aracne - Roma • 2018, Le digital humanities per lo studio e la comunicazione di beni culturali architettonici: il caso dei mausolei di Teodorico e Galla Placidia in Ravenna, in Archeologia e calcolatori, volume 29, Novembre 2018. 978-88-7814-795-9 	14,6
C_Altri titoli scientifici	Ha presentato i suoi lavori di ricerca (singoli o di gruppo) in convegni nazionali e internazionali. Premio Targa d'Argento UID "Gaspere De Fiore" 2014, primo premio per la Tesi di Dottorato: <i>Analisi sistemica di un processo creativo medievale. Il Duomo di Sansepolcro e San Francesco ad Arezzo (coerente con il titolo della ricerca).</i>	13,7
D_Assegno di ricerca	Non documenta precedenti assegni di ricerca.	0
E_partecipazione ad attività di ricerca nazionale e internazionale	Partecipa al PRIN "Architectural Perspective" (resp. prof. Riccardo Migliari) come membro dell'Unità di ricerca di Firenze (resp. prof.ssa Maria Teresa Bartoli). Ha al suo attivo molte esperienze di rilievo avanzato (laser scanner, drone, stazione totale, disto 3d) di edifici monumentali e alcuni progetti musealizzazione digitale (Virtual tour fotografico interattivo...)	5,9
F_attività didattica	Dal 2016 ad oggi è stato titolare di 6 insegnamenti relativi al SSD ICAR 17, Disegno tradizionale e digitale (Modellazione e gestione dati 3D e BIM, Computer grafica e montaggio video). E' cultore della materia dal 2011.	3,2
	TOTALE	57,4

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 40/70:

- STEFANO GIANNETTI

vengono ammessi al successivo colloquio che si terrà il giorno 2 aprile alle ore 13.00 presso i locali del Dipartimento di Architettura, Via Quartieri 8, studiolo 207, Ferrara.

I candidati, sono tenuti a presentarsi senza alcun ulteriore preavviso nel giorno e nell'ora indicati per sostenere il colloquio, muniti di un documento di riconoscimento valido.

Il presente verbale contenente la valutazione dei titoli e la data e il luogo di svolgimento del colloquio viene quindi inviato al Rettore per la pubblicazione sul sito web <http://www.unife.it/concorsi>.

La riunione ha avuto termine alle ore 14.15

LA COMMISSIONE

- Pietromaria Davoli, Professore Ordinario presso l'Università di Ferrara



- Manuela Incerti, Prof.ssa Associata presso l'Università di Ferrara



- Maddalena Coccagna, RtdA presso l'Università di Ferrara

