PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/14 (Sviluppo di metodologie di ricerca per la progettazione integrata di reti museali e di sistemi territoriali. Sperimentazione di procedure inclusive per la progettazione museografica, l'allestimento, la comunicazione visiva attraverso strumenti cartografici, didattici, multimediali. Laboratorio in Rete – Tecnopolo di Ferrara – TekneHub) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, BANDITO CON D.R. n. 780 del 07.06.2017 AFFISSO ALL'ALBO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA IL 07.06.2017

VERBALE N.1

Il giorno 25 luglio alle ore 17.00 si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca per il settore scientifico-disciplinare ICAR/14 (Titolo della ricerca : ERIDANO MuSST Musei e sviluppo dei sistemi territoriali) così composta:

- Alessandro Massarente, (qualifica) RU Ricercatore universitario presso l'Università di Ferrara
- Laura Gabrielli, (qualifica) RU Ricercatore universitario presso l'Università di Ferrara
- Romeo Farinella, (qualifica) PA Professore associato presso l'Università di Ferrara

È stato designato Presidente il Prof. Romeo Farinella. Le funzioni di Segretario sono state assunte dal Dott. Alessandro Massarente

La Commissione, quindi, nel prendere in esame le domande dei candidati ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art. 5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione, presa visione del bando, considerando la specificità dei requisiti richiesti per lo svolgimento delle attività di ricerca che comprendono attività di progettazione museografica, allestimento e comunicazione visiva relative a musei e beni culturali, preso atto che costituiscono titoli preferenziali per l'attribuzione dell'assegno il titolo di dottore di ricerca o un titolo equivalente conseguito all'estero, purché attinente al settore scientifico cui si riferisce l'assegno, ha stabilito i seguenti criteri generali di valutazione dei titoli:

Fino ad un massimo di punti 10 per Dottorato di ricerca o titolo equivalente

Fino ad un massimo di punti 20 per formazione e specializzazioni così suddivisi:

- A1) Master e Corsi di specializzazione nell'ambito della valorizzazione di beni culturali [fino a 10]
- A2) Tesi di laurea nell'ambito della valorizzazione di beni culturali e siti archeologici [fino a 10]

Fino ad un massimo di punti 25 per attività di ricerca così suddivisi:

- B1) Assegni di ricerca nell'ambito della valorizzazione di beni culturali [fino a 15]
- B2) Collaborazioni di ricerca, pubblicazioni nell'ambito della valorizzazione di beni culturali [fino a 10]

Fino ad un massimo di punti 15 per attività professionale così suddivisi:

- C1) Progetti di allestimento museale, reti museali, valorizzazione beni culturali [fino a 5]
- C2) Competenze nell'utilizzo di strumenti informatici e multimediali per la gestione di cartografie e rilievi dedicati ai sistemi territoriali e ai beni culturali [fino a 10]

Totale punti 70/70

La Commissione ha preso a questo punto in esame le domande dei candidati e ha proceduto alla valutazione dei titoli prodotti dagli stessi in conformità a tali criteri. È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

- Dott. Aragrande Gaia complessivi punti 0/70 di cui:

Categoria titoli (come da criteri sopra esposti)	Titolo presentato [INSERIRE BREVE DESCRIZIONE DEL TITOLO PRESENTATO DAL CANDIDATO]	Punteggio
Dottorato di Ricerca	- Dottorato di ricerca in altro SSD	0
Formazione e specializzazioni		
A1 Master e Corsi di specializzazione		0
A2) Tesi di laurea	- Laurea in altro SSD	0
Attività di ricerca		
B1) Assegni di ricerca		0
B2) Collaborazioni ricerche, pubblicazion		0
Attività professionale		

C1) Progetti di allestimento museale, reti		0
museali		
C2) Competenze nell'utilizzo di strumenti		0
informatici		
	TOTALE	0

- Dott. Basile Federica complessivi punti 6/70 di cui:

Categoria titoli (come da criteri sopra esposti)	Titolo presentato [INSERIRE BREVE DESCRIZIONE DEL TITOLO PRESENTATO DAL CANDIDATO]	Punteggio
Dottorato di Ricerca		0
Formazione e specializzazioni		MARTIN TO CARLOTTE AND
A1 Master e Corsi di specializzazione		0
A2) Tesi di laurea	- "Barcellona. Luoghi di consolidamento urbano. Gymnasium Fabra i Coats"	3
Attività di ricerca		1. 40.10 W 11.17 W 1000 have only many consequence of the second
B1) Assegni di ricerca		0
B2) Collaborazioni ricerche, pubblicazioni		0
Attività professionale		***************************************
	- collaborazione a due progetti risultati vincitori di concorsi (Parco fluviale Alcantara, Lungomare di Savona)	2
	- uso dei principali strumenti di disegno e computer grafica	1
	TOTALE	6

- Dott. Dicecca Massimo complessivi punti 22/70 di cui:

Categoria titoli (come da criteri sopra esposti)	Titolo presentato [INSERIRE BREVE DESCRIZIONE DEL TITOLO PRESENTATO DAL CANDIDATO]	Punteggio
Dottorato di Ricerca	- "Mid size. L'architettura della città media"	10
Formazione e specializzazioni		***************************************
A1 Master e Corsi di specializzazione		0
A2) Tesi di laurea	- "Architettura del limite: intervento sull'incompiuto a Tor Vergata"	2
Attività di ricerca		
B1) Assegni di ricerca		0
B2) Collaborazioni ricerche, pubblicazioni	 contributo in volume sul tema del museo; contributo in rivista sul tema allestimento del MAXXI; partecipazione a ricerche sui temi della rigenerazione urbana e architettonica 	6
Attività professionale		
C1) Progetti di allestimento museale, reti museali, valorizzazione beni culturali	- progetto finalista nel concorso Museo del Bauhaus a Dessau	3
C2) Competenze nell'utilizzo di strumenti informatici	- uso dei principali strumenti di disegno e computer grafica	1
	TOTALE	22

- Dott. Solomita Pasqualino complessivi punti 30/70 di cui:

Categoria titoli (come da criteri sopra esposti)	Titolo presentato [INSERIRE BREVE DESCRIZIONE DEL TITOLO PRESENTATO DAL CANDIDATO]	Punteggio
Dottorato di Ricerca	"Pier Luigi Nervi architetture voltate. Verso nuove strutture"	10
Formazione e specializzazioni		
A1 Master e Corsi di specializzazione		0
A2) Tesi di laurea		0
Attività di ricerca		

B1) Assegni di ricerca	- "Il progetto urbano. Ragioni e forme nella composizione della architettura della città" - "Ilario Fioravanti architetto"	8
	 Collaborazione a ricerca PRIN 2002 MIUR "Archivi di Architettura del XX secolo in Sicilia" Collaborazione a ricerca PRIN 2007 MIUR "Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale", "Palermo: quartieri periferie e citt. contemporanea. Il completamento dell'insulae 3A (quartiere Zen)" 12 pubblicazioni sui temi della ricerca progettuale nel Moderno e nella contemporaneità 	
Attività professionale		
C1) Progetti di allestimento museale, reti museali, valorizzazione beni culturali	- allestimenti dedicati a tematiche di architettura	3
	- uso dei principali strumenti di disegno e computer grafica	1
	TOTALE	30

- Dott. Suppa Martina complessivi punti 42/70 di cui:

Categoria titoli (come da criteri sopra esposti)	Titolo presentato [INSERIRE BREVE DESCRIZIONE DEL TITOLO PRESENTATO DAL CANDIDATO]	Punteggio
Dottorato di Ricerca		0
Formazione e specializzazioni		
A1 Master e Corsi di specializzazione	 Master interateneo di II livello in "Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale" 	8
A2) Tesi di laurea	 "Gli scavi archeologici di Pompei: restauro di Porta Stabia e nuovi accessi" "Progettazione di un percorso ecomuseale: il sistema delle acque di Sant'Agata dei Goti" 	8
Attività di ricerca		
B1) Assegni di ricerca	- Assegno di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca: "Rilievo dei manufatti e delle strutture antropiche venute alla luce nel corso degli scavi della Metropolitana di Napoli – Stazione Municipio"	10
B2) Collaborazioni ricerche, pubblicazioni	- collaborazione a attività di ricerca svolte da AIPAI, AISU, e da Tecnopolo di ricerca TekneHub per conto di REF Real ESTATE Ferrara, nell'ambito del processo partecipativo finalizzato alla rigenerazione dell'area ex Distillerie Alc.Este a Ferrara	3
Attività professionale		
museali, valorizzazione beni culturali	concorsi di progettazione dedicati a temi di riqualificazione del patrimonio esistente ("Museo di Arte Contemporanea, spazio espositivo e residenza per artisti", Palazzo Caracciolo d'Avellino, Napoli) - collaborazione allo studio di fattibilità per la rigenerazione dell'area flegrea: "Costruzione di un sistema di reti tra le città di Baia, Bacoli, Monte di Procida e Pozzuoli, per una promozione culturale e turistica sostenibile del territorio" - progettazione e cura alcuni allestimenti per esercizi commerciali e nell'ambito di esposizioni e installazioni scenografiche	5
	- esperienze di comunicazione visiva e grafica, collabora attivamente con AISU Associazione Italiana di Storia Urbana per il progetto grafico e di comunicazione di convegni e con	

	AIPAI per convegni, mostre, piattaforme multimediali e siti web	
C2) Competenze nell'utilizzo di informatici	strumenti Ottima conoscenza dei principali strumenti informatici di gestione di cartografie e rilievi per i beni culturali	8
	TOTALE	42

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 40/70:

- Dott. Suppa martina

vengono ammessi al successivo colloquio che si terrà il giorno 24.08.2017 alle ore 11.00 presso i locali del Dipartimento di Architettura, piano 1°, Laboratorio ArcDes, Via della Ghiara 36, Ferrara.

I candidati, sono tenuti a presentarsi senza alcun ulteriore preavviso nel giorno e nell'ora indicati per sostenere il colloquio, muniti di un documento di riconoscimento valido.

Il presente verbale contenente la valutazione dei titoli e la data e il luogo di svolgimento del colloquio viene quindi inviato al Rettore per la pubblicazione sul sito web http://www.unife.it/concorsi.

La riunione ha avuto termine alle ore 19.00

LA COMMISSIONE .